

Bibliographie non exhaustive pour **HYENES, Djibril Diop Mambéty (1992)**



OUVRAGES

Michel AMARGER, *Djibril Diop-Mambéty ou l'ivresse irrépressible d'images*, Editions ATM-MTM, 2000

Julie LEDRU, *Djibril Diop Mambéty : un autre cinéaste d'Afrique Noire*, Université de Paris III, 1999

Sada NIANG, *Djibril Diop Mambéty Un cinéaste à contre-courant*, L'Harmattan, Paris, 2002.

ARTICLES

« Un cinéma africain original : Djibril Diop-Mambéty », Amadou Elimane KANE, *Présence Africaine*, 2004/2 (N°170), p. 109-112

« [Les westerns africains de Djibril Diop Mambéty](#) », Frédéric MAIRE, *Caméra-stylo, Passion Cinéma*, programme n°22

[Reprise : Les « Hyènes » foudroyantes de Djibril Diop Mambéty](#), Jacques MANDELBAUM, *Le Monde*, 2 janvier 2019

WEB

[Critique : Hyènes. Le règne des hyènes](#), Anthony MOREIRA, Critikat, 1 janvier 2019

[Transmettre le cinéma](#) / [Le livret du CNC](#)