

BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE POUR LE FILM
PICKPOCKET de Robert Bresson



OUVRAGES

Robert Bresson, *Notes sur le Cinématographe*, Paris, éd. Gallimard, 1975

Robert Bresson, *Éloge*, Éditions Gabriele Mazzotta, Ed. Cinémathèque française, 1997

Philippe Arnaud, *Robert Bresson*, Ed. Cahiers du Cinéma (coll. Auteurs), 1986

Jean Sémolué, *Bresson, ou l'acte pur des métamorphoses*, Ed. Flammarion, 1993

Jean-Louis Provoyeur, *Le cinéma de Robert Bresson : de l'effet de réel à l'effet de sublime*, Ed. L'Harmattan, 2002

ARTICLES

"L'angoisse de la certitude", Cahiers du Cinéma, n°104, février 1960, Anne Walter

"Autour de Pickpocket", Cahiers du Cinéma, n°416, février 1989, Thierry Jousse, Serge Toubiana

"Corps mémorable", Cahiers du Cinéma, n°143, mai 1963, Claude Bevlie

"L'homme derrière l'objet", Cahiers du Cinéma, n°104, février 1960, Jean Wagner

"La main au coeur", Cahiers du Cinéma, n°2 hors-série, décembre 1978, Danièle Dubroux

"Pickpocket", Etudes Cinématographiques n°2, été 1960, Jean Sémolué

WEB

[Pickpocket](#), Transmettre le cinéma