

NOM :

## Mon carnet de cinéphile 2016-2017

### Lycéens et apprentis au cinéma 2016-2017

- ***L'Homme qui tua Liberty Valance* de John Ford**

Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

- ***À Bout de souffle* de Jean-Luc Godard**

Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

- ***L'Image manquante* de Rithy Panh**

Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

### Autres films vus ou étudiés cette année

- ***Le Discours d'un roi* de Tom Hooper**

Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

• .....  
Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

• .....  
Objet(s) d'étude et question(s) programmatique(s) : .....

**NOM :**

***L'Homme qui tua Liberty Valance*** de John Ford

Date de la projection.....

Nom du cinéma .....

Comment était l'ambiance dans la salle ?

.....

Mes premières impressions

.....

.....

.....

.....



1/ Complète le générique en t'aidant de la fiche élève.

***L'Homme qui tua Liberty Valance (The Man Who Shot Liberty Valance)*** États-Unis

*Date de sortie* : .....

*Durée* : 2 h 03

*Réalisation* : .....

*Scénario* : James Warner Bellah, Willis Goldbeck, d'après la nouvelle de Dorothy M. Johnson

*Image* : William H. Clothier

### **Interprétation**

*Tom Doniphon* : .....

*Ransom Stoddard* : .....

*Hallie Stoddard* : .....

*Liberty Valance* : .....

2/ Explique avec tes mots ce qu'on appelle un «Western»

.....

.....

.....

.....

.....

**NOM :**

3/ En t'appuyant sur les personnages du film donne des adjectifs caractérisant les personnages types du western américain.

- le cowboy .....
- le pied-tendre .....
- le hors-la-loi .....
- le marshal .....
- le docteur .....
- le journaliste .....

4/ Présente le personnage de Pompey.

.....  
.....  
.....

5/ Quel est ton personnage préféré dans ce film? Pourquoi?

.....  
.....  
.....  
.....

6/ Mensonge ou mythe?

Pourquoi Stoddard ne dit-il pas à ses électeurs qu'il n'a pas tué Liberty Valance alors que cela le rassure?.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Selon toi, s'agit-il d'un mensonge ou de l'invention d'une figure mythique? Pourquoi?

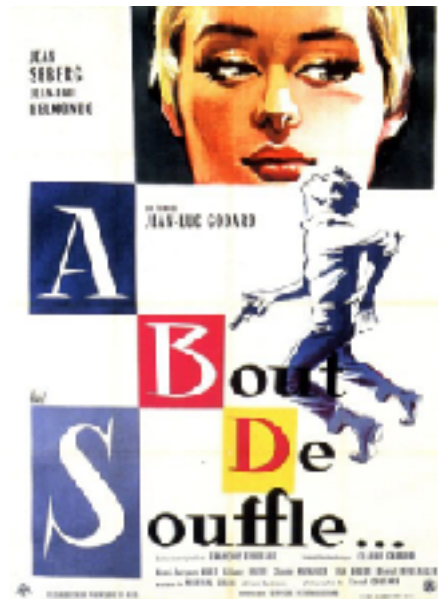
.....  
.....  
.....  
.....

NOM :

**A Bout de souffle** de Jean-Luc Godard

Date de la projection.....  
Nom du cinéma .....  
Comment était l'ambiance dans la salle ?  
.....

Mes premières impressions  
.....  
.....  
.....  
.....



1/ Complète le générique en t'aidant de la fiche élève.

**À BOUT DE SOUFFLE** France

Date de sortie : .....

Durée : 1h30

Réalisation : .....

Scénario : Jean-Luc Godard d'après une histoire originale de François Truffaut

Image : Raoul Coutard; Conseiller technique : Claude Chabrol; Musique : Martial Solal

**Interprétation**

Michel : .....

Patricia : .....

2/ Explique avec tes mots ce qu'on appelle un «regard caméra». Pout t'aider tu peux aller sur la page <http://www.transmettrelecinema.com/video/le-regard-camera/>

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**NOM :**

3/ Portrait chinois. Si c'était ...

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| une couleur : ..... | une musique : ..... |
| une odeur : .....   | un animal : .....   |
| une fleur : .....   | un objet : .....    |
| un fruit : .....    | un plat : .....     |

4/ Le cinéma c'est aussi du son.

La bande son d'*À Bout de souffle* est très particulière. Explique ce qui est différent des films que tu connais. ....

.....

.....

.....

Selon toi, qu'est-ce que ce travail du son apporte à l'image et au film? Est-ce que ça te plaît?

Pourquoi? .....

.....

.....

.....

5/ Raconte avec tes mots la Ciné-balade du Vendredi 10 mars.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Qu'est-ce que cette promenade dans Paris t'as apporté ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**NOM :**

***L'image manquante*** de Rithy Panh

Date de la projection.....  
Nom du cinéma .....  
Comment était l'ambiance dans la salle ?  
.....

Mes premières impressions  
.....  
.....  
.....



**A REVOIR**

1/ Complète le générique en t'aidant de la fiche élève.

***L'image manquante*** France

*Date de sortie :* .....

*Durée :* 92 mn

*Réalisation :* .....

*Voix :* Randal Douc; *Écriture du commentaire :* Christophe Bataille; *Musique :* Marc Marder

*Sculptures :* Sarith Mang

*Image :* Prum Mesar

2/ Explique avec tes mots ce qu'on appelle un documentaire.

.....  
.....  
.....

3/ Explique pourquoi Rithy Panh a choisi de filmer des figurines d'argile. Quelle est leur fonction?  
Quelle impression t'ont-elles faites? .....

.....  
.....  
.....  
.....

**NOM :**

4/ «*L'Image manquante*» est le titre du film. Fais la liste de toutes les images manquantes auquel peut renvoyer ce film.

.....

.....

.....

.....

5/ Selon toi, ce film parvient-il à transmettre l'histoire et le passé non seulement de Rithy Panh, mais aussi de toutes les victimes des Kmers rouges ? Justifie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6/ Rencontre avec Mme Chau la cuisinière du lycée Marcel Deprez.

Pourquoi Mme Chau est-elle venue en classe parler de ce film?

.....

.....

.....

Qu'as tu retenu de l'échange avec Mme Chau?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





