

## CALENDRIER

Rencontre avec les musiciens au bar du cinéma à l'entracte



**JEUDI 29 OCTOBRE**

**MYSTERIOUS MONK**

Live : Laurent de Wilde New Monk Trio



**VENDREDI 13 NOVEMBRE**

**LET MY CHILDREN HEAR MINGUS**

Live : Géraud Portal sextet



**JEUDI 19 NOVEMBRE**

**HOMMAGE À RAY CHARLES**

Live : Jeff Ballard et Éric Legnini



**MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**SOIRÉE 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

Live : Louis Winsberg et Jaleo en concert



Pass festival (4 soirées) : 60 €

Plein tarif : 20 € / Club : 15 € / - 28 ans : 12 €

[www.cinemabalzac.com](http://www.cinemabalzac.com)

1, rue Balzac, Paris 8<sup>e</sup> - 01 45 61 02 53

Programmation artistique : Vladimir Delavigne | Direction et coordination : Priscilla Gessati



Photo de couverture : Spencer Imbrock on Unsplash



## UNE PROGRAMMATION « ALL STARS » EN LIVE ET EN FILM

Rencontre avec les musiciens au bar du cinéma à l'entracte



JEUDI 29 OCTOBRE À 20H

### MYSTERIOUS MONK

Live : *NEW MONK TRIO* de Laurent de Wilde (piano), Jérôme Regard (contrebasse) et Donald Kontomanou (batterie)

Personnalité énigmatique, Thelonious Monk se distingue de ses contemporains par un sens de la structure, du temps et de l'harmonie très singulier. Reconnu comme l'un des fondateurs du jazz moderne, il est à la fois célèbre pour son style d'improvisation et pour avoir écrit de nombreux standards.

Auteur d'un ouvrage devenu une référence sur Monk, Laurent de Wilde est un jazzman aguerri, qui crée, en 2017, le New Monk trio, un hommage musical célébrant l'un des créateurs les plus mystérieux de la musique afro-américaine du siècle dernier.

LE FILM

### THELONIOUS MONK (MISTERIOSO)

de Laurent de Wilde et Paul Ouazan  
(64 min, Atelier de recherche d'ARTE France)



VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H

### LET MY CHILDREN HEAR MINGUS

Live avec Géraud Portal (contrebasse), César Poirier (sax alto), Luigi Grasso (sax baryton), Quentin Ghomari (trompette), Pierre Christophe (piano), Antoine Paganotti (batterie)

L'influence majeure de Charles Mingus, contrebassiste et compositeur à l'œuvre plurielle, va du be-bop au free jazz collectif. Il a fait de sa musique une voix s'élevant contre le racisme et la traite des Noirs.

Charles Mingus et Géraud Portal partagent un son - brut -, un leadership - naturel - et un parcours hors normes. Vibrant pour le blues, l'improvisation et le tempo, c'est un set tellurique que nous promet cette formation en sextet.

LE FILM

### CHARLES MINGUS

de Laurent de Wilde et Paul Ouazan  
(59 min, Zadig Productions / Atelier de recherche d'ARTE France)



JEUDI 19 NOVEMBRE À 20H

### HOMMAGE À RAY CHARLES

Live avec Jeff Ballard (batterie) et Éric Legnini (piano fender rhodes)

Ray Charles Robinson n'est pas seulement un grand musicien de jazz, il fait partie des précurseurs du Rhythm 'n' blues. Pionnier de la « soul » musique, il fut l'un des plus grands musiciens novateurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Batteur emblématique du jazz contemporain, Jeff Ballard a débuté sa carrière avec « the Genius » à la fin des années 1980. C'est en duo avec l'excellent pianiste belge Éric Legnini qu'ils nous livreront un jeu nourri, cultivant à la fois exigence, technique maximale et polyvalence stylistique.

LE FILM

### RAY

de Taylor Hackford  
(É.-U., 2005, 2h32)



MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE À 20H

### SOIRÉE 20<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE JALEO

Live : Louis Winsberg (guitare), Sabrina Romero (chant), Cédric Baud (sax, mandoline), Stéphane Édouard (percussions)  
Invités : Jean-Luc Difraya, Mona et Berline au chant et Marc Berthoumieux à l'accordéon

Guitariste virtuose, Louis Winsberg, co-fondateur du mythique groupe de jazzfusion Sixun, a par la suite inventé un son et une musique des plus novateurs avec son groupe Jaleo : mélange sincère de jazz et de flamenco.

Avec cette formation, il crée un espace de liberté des plus vastes de l'Inde à l'Andalousie en passant par le Maghreb. C'est une musique bercée par la mer, gorgée des battements, trépidations, éclats de joie et fulgurances mélodiques.

LE FILM

### MUSICA

de Louis Winsberg et Catherine Pello-Guerrier  
(52 min, productions CALAN D'ART soutenu par la Fondation BNP Paribas)